

## 【夢組キャスト】

### シルヴァリア国王(シャンドル・ボリス王子の叔父): 西 義一

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、ウィーン音楽大学リート・オラトリオ科最優秀で修了。NHK 毎日新聞社主催第 36 回音楽コンクール入賞、同海外派遣コンクール安宅賞受賞、東京室内歌劇場旗揚げ公演オペラ「賢い女」を始めとして「カリュール・リバー」「ティレシアスの乳房」「今日から明日へ」「ポッペアの戴冠」等 24 演目に出演。E.ウエルバ博士のピアノで「冬の旅」全曲のリサイタルをウィーンで演奏。NHKFM「夕べのリサイタル」では、シューベルト、ブラームス、ヴォルフ等のドイツ歌曲を放送。現在、文教大学名誉教授、東京室内歌劇場会員、K.レーヴェ協会会員、NPO 東村山市文化協会参与。

### シャンドル・ボリス(シルヴァリア王子): 倉石 真

東京芸術大学声楽科卒業、同大学院修了。日生劇場、藤沢市民オペラ、新国立劇場、東京室内歌劇場、横浜シティオペラ、ジュノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場、東京・春・音楽祭、トリエステ・G. ヴェルディ歌劇場、他に出演。最近ではボローニャ歌劇場日伊共同制作オペラ「蝶々夫人」(二条城)「トゥーランドット」(平城京跡)、佐藤しのぶ主演新演出「夕鶴」(市川右近演出、千住博美術、森英恵衣裳)の与ひょう役として全国18公演等に出演。日本音楽アカデミー会員、聖徳大学兼任講師、東京音楽大学講師。

### ローゼマリー(モレニアの王女): 今野 絵理香

国立音楽大学卒業。同大学院修士課程声楽専攻オペラコース修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。同時に優秀賞を受賞し、新進声楽家の夕べに出演。『多摩フレッシュ音楽コンサート』にて最優秀賞受賞。二期会ニューウェーブ・オペラ劇場《ジュリオ・チェザレ》セスト役で二期会デビューした他、現在、オペラやミュージカル、様々なコンサートに出演し活躍の幅を広げている。二期会会員。

### メアリー・ロイド: 森 裕美子

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院歌曲科修了。2006 年より約 3 年間渡伊。日本にて文化庁本物のオペラ体験授業、まつもと市民オペラ、二期会本公演、合唱ソリスト、新宿コマ劇場祭典等、伊にて「リゴレット」ジルダ役で Garbis Boyagian と共演、その他ブッチーニフェスティバル等多数のコンサートに出演。第 10 回日仏音楽コンクール入選。第 4 回ベルカント・ソプラノコンクール第 2 位、第 12 回アルカモ国際オペラコンクール日本代表。二期会会員。アルテリーベに出演中。

### ボンディ(ロイド氏の秘書): 大石 洋史

長崎県出身。昭和音楽大学卒業、同大学院オペラ専攻修了。日伊声楽コンクールファイナリスト。イタリア声楽コンクール金賞・聴衆賞受賞。全日本彩明ムジカコンクール第 1 位。長江杯国際音楽コンクール最高位。川崎市・瀋陽市交流 30 周年記念コンサート等多数の演奏会に出演。文化庁人材育成オペラ公演「魔笛」ノパゲーン役でも好評を博す。2014 年に、1stCD アルバム「Message」をリリース。昭和音楽大学講師。日伊音楽協会会員。藤原歌劇団団員。

### ペローリン侯爵(シルヴァリアの国務大臣): 大石 将史

浜松市出身。浜松学芸高等学校、尚美学園大学卒業。藤原歌劇団所属、maay's カルテット ヴォーカリスト。在学中より多数のオペラや舞台、ミュージカル等に出演。軽妙なお話を交えたコンサートは特に人気である。2007年6月には、マルタ共和国の音楽祭にソリストとして出演し、好評を博す。クラシックやオペラだけでなく、ポップス、ライブや舞台、ドラマ、落語など多方面で活躍している。また、原宿、立川を中心にボイストレーナーとして、後進の指導にも力を入れている。

### ボヤツォヴィッチ伯爵(シルヴァリアの財務大臣): 志摩 大喜

東京芸術大学卒業。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第 5 期修了。国際ロータリー財団及びロームミュージックファンデーション奨学生として渡伊しG.ニコリーニ国立音楽院を修了。毎年 5 月にテノールリサイタルを開催している。11 年文化庁人材育成オペラ公演および14年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「魔笛」にタミーノ役で出演し好評を得る。高丈二、V. テラノーヴァ、M.グリエルミの各氏に師事。二期会会員。

### ティハーニノ謎の紳士(グリル・アメリカーナ支配人/謎): 中村 憲司

1967 年、東京足立区生まれ。指揮を宮沢一人氏に師事。グラフィックデザイナー井原秀和作ミュージカル「幸せの形」で指揮者デビュー。2000 年、国民体育大会開会式音楽の作・編曲への参加。同年クラブトロンボーン奏者として数々の DJ と共演。坂本龍一氏とのセッション演奏など。2014 年、Quadrophenia Chamber Wind Orchestra を設立。2015 年からは、「山の魔王の宮殿へ」コンサートをシリーズ化。楽しい音楽会をモットーに活躍の幅を増やしている。

### プリマス(ジプシーの楽士長): 星野 沙織

2010 年 3 月、国立音楽大学を首席で卒業、同時に武岡賞受賞。第 80 回読売新人演奏会出演。第 35 回国立音楽大学東京同調会新人演奏会出演。様々な国内外のセミナーに参加し、これまで小森谷巧、徳永二男、清水高師、藤原浜雄の各氏に師事。2014 年桐朋学園大学院大学を修了し、現在フリーで活動のかたわら、国立音楽大学附属小学校非常勤講師として勤務。

## 【虹組キャスト】

### シルヴァリア国王(シャンドル・ボリス王子の叔父): 斎藤 忠生

天性の張りのある輝きを供えた美しい声の持ち主で、たぐいまれな演技力と表現力で、キャラクターテノールの第一人者。オペレッタでは常に重要な位置をしめ、彼なくしては上演が難しいといわれる作品も数多い。特に「メリーウイドウ」のニェグース役は百回をこえる公演に出演している。ミュージカルの分野では、松本幸四郎主演の「スウィーニートッド」に出演し大好評を博した。歌うのが好き、人が好き、カンツォーネ、タンゴ、シャンソン、ジャズ、演歌、何でも歌う。

### シャンドル・ボリス(シルヴァリア王子): 高島 伸吾

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第 44 回イタリア声楽コンクール金賞受賞。サントリーホール・オペラ・アカデミー アドバンストコース修了。《ジャンニ・スキッキ》リヌッチョ他、多くのオペラやコンサートに出演。小澤征爾音楽塾、セイジオザワ松本フェスティバル、ラフォルジュルネ東京・金沢、札幌 PMF 音楽祭に出演。<http://singolare7.wix.com/shingotakabatake>

### ローゼマリー(モレニアの王女): 栗林 瑛利子

東京芸術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程(オペラ)修了。学部卒業時、同声会賞、アカンサス賞受賞。大学院在学中、第 55 回藝大定期オペラ《イドメネオ》イリア役でオペラデビュー。イタリア国立パルマ音楽院卒業。帰国後は、小澤塾オペラ・プロジェクト XⅢラヴェル《子供と魔法》安楽椅子・こもり役、文化庁委託事業新進芸術家育成オペラ《ラ・ボエーム》ムゼッタ役等、多数のオペラ公演、各地でコンサートに出演する。

### メアリー・ロイド: 佐藤 智恵

岡山県出身。株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生修了。東京二期会準会員。「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ役、「伯爵令嬢マリツァ」リーザ役等に出演。カーネギーホールにソリストデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。歌い踊り演技に企画・プロデュースもできる稀有な存在。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指す。<http://sato-chie.com/>

### ボンディ(ロイド氏の秘書): 吉田 敦:

オペラ、オペレッタ、ミュージカル他、数々の舞台に主演。その圧倒的な歌唱、存在感のある演技は、常に観衆を魅了している。第九、メサイア、レクイエム等、宗教曲のソリストとしても定評があり、ヴォイストレーナー、演出、脚本、合唱指導者としても活躍している。

### ペローリン侯爵(シルヴァリアの国務大臣): 浅山 裕志

神奈川県横須賀市出身、幼少のころより児童劇団にて演劇を開始する。テレビ・CM・ドラマ・V シネマ・映画・舞台などの俳優活動を行った後、31 歳で東京音楽大学音楽学部声楽科に入学。これまでの俳優経験を活かし、オペラ、オペレッタに多数出演。

### ボヤツォヴィッチ伯爵(シルヴァリアの財務大臣) 品田 広希

新潟県小千谷市出身。国立音楽大学卒業、オペラ・ソリストコース修了。同大学国内外奨学生。第 82 回読売新人演奏会出演。これまでにオペラ「ドン・ジョバンニ」タイトルロール「コジ・ファン・トゥッテ」ドン・アルフォンソ「友人フリッツ」ダヴィッド「トゥーランドット」ピン「パリアッチ」シルヴィオ(文化芸術による子供育成事業)巡回オペラ「てかがみ」会場係等で出演。佐藤峰子、久保田真澄の各氏に師事。藤原歌劇団団員。出演情報 [hiroki-shinada-baritono.jimdo.com](http://hiroki-shinada-baritono.jimdo.com)

### ティハーニ／謎の紳士(グリル・アメリカーナ支配人／謎): 野口 大輔

ドラマ・映画・舞台の出演に加えラジオパーソナリティーとしても活動中。ドラマでは TOKYO MX 開局初連続ドラマ『えにしの記憶』EX『遺留捜査』にレギュラー出演。舞台では『銀河英雄伝説』(青山劇場)や『流れる雲よ』(新国立劇場)、昨年秋には『THE DAY～終焉と新生の狭間で～』にてミュージカル初主演。本年度『風林火山の旗の下に』武田勝頼役にて時代劇初主演を飾るなど年々出演の幅を広げている。

### プリマス(ジブシーの楽士長): Yui

4 歳より violin を始め、東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学を卒業。東京藝術大学在学時に芸大メンバーによる『Vanilla Mood』を結成。NHK や日テレの番組にレギュラー出演をし、CD をリリース。その後 solo 活動として様々なユニットを立ち上げ CD をリリース。全国各地で年間 200 本を超える LIVE 活動を展開している。クラシックを基盤に、ジブシー音楽などの情熱的で叙情的な民族音楽を得意とする。Yui official web site → [www.yui-violin.com](http://www.yui-violin.com)

### 【指揮・音楽監督】 大浦 智弘:

宮城県塩竈市出身。東京学芸大学教育学部を卒業後、同大学大学院を修了。ベリーニ歌劇場副音楽監督のレオナルド・カタラノット氏に師事、氏よりディプロマを授与される。現在、日立シビックセンター N YOC 音楽監督。栃木フィルハーモニー交響楽団常任指揮者。オーケストラ《エクセルシス》正指揮者。Orchestre de Sendai 指揮者。国立音楽大学オペラ研究会指揮者。東洋大学混声合唱団指揮者。東京二期会オペラ研修所講師。

## 【演出】橋本 英志

オペラ演出家の今井伸昭、馬場紀雄、各氏の下で藤原歌劇団、調布市民オペラ、昭和音楽大学等、イタリアオペラを中心に数々の作品を演出助手として参加し研鑽を積む。2015年にはオペラ・ノヴェッラ主催による<I Pagliacci / Cavalleria Rusticana>を演出し、本格的なオペラデビューを飾った。翌年、創作オペラ<目覚めの時>の脚本・演出も手掛け、好評を博す。八王子コミュニティオペラ、東京室内歌劇場、御殿場市民オペラ等、各地で演出を手掛け活躍の場を広げている。二期会アドヴァンスコース講師

## 【ステージング・ヨシ矢野】

ニューヨークで23年間舞踊活動を続け、「アメリカンボールルームシアター」等さまざまなニューヨークの舞踊団、ミュージカル劇団の一員として全米、ヨーロッパ、日本での公演を果たす。パーティなどで日常的に楽しめるアメリカンスタイルの社交ダンスを教えるジャパンソーシャルダンスクラブをNYにて9年間主宰後、東京へ活動の場を移す。現在、講師、振り付け師、パフォーマーとして活躍中。元「劇団四季」ペアダンス講師。ISTD会員。アメリカンペアダンス協会会長。日本アルゼンチンタンゴ連盟会員。ダンシングクラスルームジャパンディレクター、DVD出版多数、

## 【両日出演キャスト】

### ベンジャミン・ロイド(メアリーの父、シカゴの大富豪):

**藤川 鉄馬(昼公演):**東京大学法学部卒・大蔵省入省。在イタリア大使館一等書記官、米州開発銀行(ワシントン D.C.)および欧州復興開発銀行理事(ロンドン)の日本代表理事、大阪税関長、大蔵省印刷局長、住友信託銀行顧問、立命館大学客員教授などを歴任。瑞宝中綬章および Cavaliere Ufficiale 勲章を受勲、マルコ・ポーロ賞受賞。イタリア・経済・国際機関について著書。日本ペンクラブ会員でエッセイスト。学生時代より合唱を行う。オペレッタ出演経験6回。

**山下 直(夜公演):**東京大学工学部計測工学科卒業後、味の素(株)中央研究所主任研究員を経て、電気化学計器株式会社代表取締役社長に就任。東亜ディーケーケー株式会社代表取締役会長や計測自動制御学会のフェロー、TBS 子供電話相談室の相談員を3年間務める。ハーバードビジネススクール上級経営者コース(AMP)修了。わずか社員2名の会社を、東証一部上場企業へと押し上げた経営改革のプロとして、中小企業・ベンチャー企業のコンサルティングを行う。

### メアリーの母:

**あべ静江(ゲスト・8日昼/夜公演出演):**1973年5月25日「コーヒーショップで」でデビュー。同年、第15回「日本レコード大賞」新人賞を受賞。2枚目シングル「みずいろの手紙」も大ヒットで、自身の代表作となった。1974年12月31日の『NHK紅白歌合戦』初出場。映画「トラック野郎 爆走一番星」やテレビドラマなど女優としても活躍。最近はブログに夢中！現在は個人事務所(株)バルシカ代表としてスタッフ2名と家族的な会社で頑張っています。

### 如月 愛梨(9日昼/夜公演出演):

北海道出身。ミセスジャパン2017東京大会オーガナイザー、ミセスアジアシュプリーム2016世界大会ファイナリスト映画、ラジオパーティー、司会、トークショーなどで活躍中。

## 【全公演出演キャスト】

### ネグレスコ伯爵:石福 敏伸

東京都出身。国立音楽大学声楽専修修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。これまでに星洋二、黒田博、高田正人の各氏に師事する。『こうもり』アイゼンシュタイン役、『チェネレントラ』ラミーロ王子役や『不思議の国のアリス』ハートのジャック役を始め、数多くのオペラやオペレッタに出演。第4回東大和市アンサンブルフェアー最優秀賞受賞。洗足フレッシュマン・シンガーズ団員、Thanks!Kオーケストラ合唱トレーナー。藤原歌劇団準団員。音楽表現団体 project Hello world 所属。

## 変てこクラブ

**アスター:関根 かおる** 上智大学短期大学部英語科・聖心女子大学教育学科卒業。社会人を経て昭和音楽大学短期大学部声楽コースを卒業。現在、公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部に在籍中。

**カーネギー:織田 彩耶子** 鶯谷高等学校音楽科、昭和音楽大学音楽学部声楽学科、ミュージカル・アカデミー02期卒業。二期会オペラ研修所研修生。ミュージカル座『カムイレラ』シュニ役、よろきん『晒場慕情』おはち役、草加オペラ『メリー・ウイドウ』ジュジュ役、海津市ミュージカル『五色の糸と機織りの唄』主演・志乃役、ZERO『Turning Point』主演・めぐみ役。その他、コンサートやライブ等に出演し活動中。

**フォード:神谷 優香** 弥栄高等学校音楽科卒業。小学3年生～中学2年生まで横浜赤い靴ジュニアコーラスに所属。その間沼尻竜典指揮「ばらの騎士」「トゥーランドット」に子役で出演。高校在学中、選抜生としてハンガリーコダーイホールにて演奏。校外演奏会では学内オーケストラとソロで共演。第九のソプラノソロも2度務める。これまで声楽を吉村恵に師事。現在桐朋学園大学音楽部に在籍、大島幾雄に師事。

## ロックフェラー:西 綾夏

聖心女子大学心理学科卒業。幼少よりバレエを始め、舞台人を目指す。現在はミュージカルなどの舞台や演劇に出演し、その他ジャズダンスインストラクター、振付として活動中。主な出演作品、オフブロードウェイミュージカル「Freckleface Strawberry」、地劇ミュージカル「日本国横浜お浜様」、TAKinKAAT「螺旋と蜘蛛」など。

**ヴァンダービルト:Yurino** 女優、声優、歌手。「特命戦隊ゴーバスターズ」、「新・牡丹と薔薇」等ドラマ多数。倉本聰 舞台「走る」。森永製菓「キョロちゃん夢ファンタジーミュージカル」全国ツアー、エンゼル役CM「資生堂」「日産」「アサヒ」「スターフライヤー航空」、等。声優「Sex And The city」、CM等。ミスユニバース埼玉特別賞受賞。埼玉県花と緑の大使、薔薇大使。Be My Game Boy は itunes で配信中。

## スティール・売り子:小濱礁子

テアトルアカデミー所属都立高校に在学中。事務所でのレッスン以外の師事はなく、ほぼ独学で歌と演技を身につける。ムジカチェルステ主催、「チャールダーシュの女王」浅草花やしき座公演にて合唱、踊り子で出演。現在、シンガーソングライターを目指し、独学で音楽を勉強中。

侍従長:吉岡努

## 【ダンサー】

**宇田川 路代:**5歳よりバレエを始める1992年橘バレエ学校入学。1997年牧阿佐美バレエ団入団。1998年埼玉舞踊コンクール舞踊協会賞受賞。2002年オールジャパンバレエユニオン奨励賞受賞。2003年橘バレエ学校卒業後、渡仏。2004年帰国後、バレエシヤンプルウエスト入団。2015年オペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」のバレエシーンの振付を手掛ける。桃李バレエスタジオ主宰、チャコットスタジオにて大人から子供までバレエの指導を行う。

**田中 麻衣子:**3歳よりバレエを始める。国立バレエスタジオを経て、1994年に川口ゆり子バレエスクールに入学。2001年に卒業。バレエシヤンプルウエスト第6期生となる。2003年に清里フィールドバレエに於いて『シンデレラ』で主役デビュー。その後も『くるみ割り人形』の金平糖の女王、『白鳥の湖』で主役を踊る。2015年に現役を引退。その後もフリーで数々の舞台に出演。現在、田中麻衣子バレエスクール主宰。

## 【舞台上バンド】

**トランペット:林 沙希** 4歳からピアノ、中学よりトランペットを始める。京都市立音楽高校を経て、桐朋学園大学音楽学部管楽器専攻卒業。クラシックやポップスなど幅広く演奏をこなし、著名アーティストのレコーディングにも参加。また奏者だけではなく編曲家としても活動し、オーケストラ規模までの編曲委託も行う。DJ 共演やメディア雑誌にインタビュー掲載など、多岐に渡るジャンルで活動中。これまでに、藏野雅彦、早坂宏明、長谷川潤の各師に師事。

**コントバス:新井 優香** 第9回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門大学の部第2位。第21回 JILA 音楽コンクール弦楽器部門第1位。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科3年コントラバス専攻在学中。宗次徳二特待奨学生。現在、池松宏氏に師事。ガールズインストバンド「杏仁ショウケストラ」のコントラバス奏者として活動中。

**ドラム:吉島 智仁** ドラム奏者、講師、作曲家、レコーディングエンジニア早稲田大学在学時からドラムを始め、池長一美氏に師事。共演は、ゴダイゴのギタリスト浅野孝巳氏、ベース奏者水谷浩章氏など。ジャズを主軸に、ジャンルを超えて演奏。微音、弱音を得意とし、振幅の大きいダイナミクスを駆使して独特なうねりを生み出す音の旅人。

## 【アンサンブルオーケストラ】

**ヴァイオリン:小山 啓久** 東京音楽大学を卒業後モスクワにて E.グラーチ氏に、東京にて K.グントナー氏に師事する。2012年、K バレエカンパニー「シンデレラ」公演(芸術監督 熊川哲也)にて舞台上での演奏・演技を担当し DVD にも収録される。2015年、タイ・バンコク市及び中国・西安市にてリサイタル、及びマスタークラスを行い好評を博す。現在、東京を拠点に内外で活発な演奏活動を展開している。宇都宮短期大学音楽科、及び宇都宮短期大学附属高等学校音楽科非常勤講師。

**ピアノ:村田 千晶** 桐朋女子高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業、桐朋アンサンブル・ディプロマコース修了。現在は様々なコンサート・リサイタル・コンクールなどにおいて、声楽・器楽の伴奏、オペラ・オペレッタ・ミュージカル等のコレペティと本番ピアニスト、室内楽、オーケストラ内の鍵盤奏者など、幅広いジャンルのアンサンブルを中心に演奏活動をしている。オペラサロン・トナカイ所属ピアニスト、4つの合唱団の専属伴奏者、他。

**エレクトーン:福澤 香** 国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修卒業。JEC 多数入選。在学中より演奏や編曲活動を始め、エレクトーン、パイプオルガン、ピアノなどあらゆる鍵盤楽器を操る。ソロ活動な他、ミュージカル伴奏、サポートミュージシャン、CDレコーディング演奏&編曲などロック、ファンク、クラシック、民族音楽、jazz、日本古典楽器、神社仏閣でお経との即興演奏など、あらゆるジャンル&シーンで全国的に活動している。