

2017年6月15日 尾形記念木曜コンサート

～Petit Trio (プチ・トリオ) 参上～

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。
いよいよ2017年も半分が過ぎようとしておりますが、
皆様いかがお過ごしでしょうか。
貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を
運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。
本日は、ピアノ三重奏団～Petit Trio (プチ・トリ
オ)～による優雅な音楽をお届けいたします。
最後までどうぞごゆっくりお楽しみください。



～PROGRAM～

《第1部》

昭和の懐かしいメドレー集
ハイドン 作曲

ドビュッシー 作曲
バッハ 作曲
アンジェラ・アキ 作曲
ショパン 作曲

歌姫伝説 涙編
ピアノ三重奏曲 第25番ト長調「ジプシー・トリオ」より
第2楽章
ピアノ三重奏曲 ト長調より 第2楽章
汝わがそばにあらば
手紙
ピアノ三重奏曲 ト短調作品8より 第1楽章

～休憩 15分～

《第2部》

メンデルスゾーン 作曲

ピアノ三重奏曲 第1番ニ短調作品49

《出演者プロフィール》

長谷川智恵（ヴァイオリン）

神奈川県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学ヴァイオリン科を卒業。在学中、ポルトガル開催のヴィアナ・ド・カステロ国際音楽祭において、ソリストとして抜擢される。現在、首都圏を中心に、幅広く演奏活動を展開。2016年、ピアノ三重奏団～Petit Trio(プチ・トリオ)～を結成。

小松舞衣（チェロ）

9歳よりチェロを始める。東京音楽大学付属高校を卒業、同大学2010年度特待奨学生。07年東京音楽大学付属幼稚園入学記念演奏会ソロ出演。11年東京音楽大学プロデュース「レインボウ21・サントリーホールデビューコンサート」にソロ出演。これまでにチェロを荻田雅治、ドミトリー・フェイギン、ルイス・クラレット、藤森亮一、山本裕康の各氏に師事。

平尾有衣（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程修了。第57回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。第6回日本演奏家コンクールグランプリ受賞。2014年ウィーン国立音楽大学セミナーコンクール第2位。2016年「世田谷美術館 プロムナード・コンサート」にてソロリサイタル。2016年結成のピアノ三重奏団～petit-trio～をはじめとする室内楽活動にも精力的に取り組んでいる。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができて企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

