

## 2017年7月13日 尾形記念木曜コンサート

～烈麗花&安川譲に翻弄されるテノール君～

### ～ご挨拶～

ご来場誠にありがとうございます。  
毎日暑い日々が続いております、皆様いかがお過ごしでしょうか。  
貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。  
本日は、7月第2回目のコンサートです。  
皆様に馴染みの深い曲をたくさんご用意致しました。  
最後までどうぞごゆっくりお楽しみください。



### ～PROGRAM～

#### 《第1部》

アルディーティ 作曲	口づけ
プッチーニ 作曲	歌曲「偽りの約束」
瀧廉太郎 作曲	納涼
クルティス 作曲	帰れソレントへ
モーツァルト 作曲	歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より 「つれないですって、愛しい人よ」
プッチーニ 作曲	歌劇『ジャンニスッキ』より「私のお父さん」
デンツァ 作曲	フニクリ・フニクラ

～休憩 15分～

#### 《第2部》

ビゼー 作曲	歌劇『カルメン』より「手紙の二重唱」
グノー作曲	悔悟
ドビュッシー 作曲	ロマンス
レオンカヴァッロ作曲	歌劇『ラ・ボエーム』より テスタ アドラータ 「愛しい人」
プッチーニ 作曲	歌劇『ラ・ボエーム』より“ムゼッタのワルツ”
ソロサバール作曲	歌曲『サルスエラ港の酒場女より』 「そんなことはありえない、彼女はいい人だ」

## 《出演者プロフィール》

### 安川みく（ソプラノ）

国立音楽大学卒業時に歌曲ソリストコース修了。宗教音楽作品等のソロやTV番組BS-TBS【日本名曲アルバム】に出演。第68回さっぽろ雪まつり×札幌国際芸術祭2017では岸野雄一氏監修の音楽劇『トット商店街』にソプラノで出演。よんでん文化振興財団奨学生。東京藝術大学大学院に在籍中。

### 小城龍生（テノール）

国立音楽大学卒業。イタリアのボローニャに留学。ヴェルチェッリ市でラ・ボエームのロドルフォ役でデビュー、トリノ市を中心に北イタリア各地で、椿姫、トスカ、蝶々夫人を歌った。ソリストとして戴冠ミサ、第九、シューベルトのト長調ミサなどを歌う。ロレンツォペロージ国際声楽コンクール入賞。

### 溝上詩織（ピアノ）

桐朋学園大学卒業。同大学同窓会による新人コンサートに出演。これまでにポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と二度のコンチェルト共演。すみれ会ピアノコンクール第一位、県知事賞、九州音楽コンクール金賞、審査員特別賞、全日本クラシック音楽コンクール好演賞の他、多数入賞。ロシア、ドブナにてミハイル・ヴォスクレセンスキーに師事、ディプロマを取得。成績優秀者による選抜コンサート出演。これまでに山廣絢子、荒健一、永野栄子、玉置善巳、朴久玲の各氏に師事。

### 佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン・トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができる企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)  
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階  
チェレステ・スタジオ松濤

