

## 2017年6月8日 尾形記念木曜コンサート

～東京藝術大学生の新進気鋭デュオをご堪能下さい。～

### ～ご挨拶～

本日は足元の悪い中ご来場誠にありがとうございます。  
次第にじめじめとした気候になってまいりましたので、  
皆様お身体を大切にお過ごしください。

貴重なお時間を割いてチェルステ・スタジオ松濤に足を  
運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。

本日は、東京藝術大学の現役学生によるコンサートで  
す。フレッシュながらも実力派のお二人による演奏を  
最後までごゆっくりお楽しみください。



### ～PROGRAM～

#### 《第1部》

ハイドン 作曲

ヴァイオリン協奏曲 1 番 1 楽章

バッハ 作曲

汝わがそばにあれば

バッハ 作曲

無伴奏ヴァイオリンソナタ 1 番より

サン＝サーンス 作曲/イザイ編曲

ワルツカプリス

\*休憩 15 分\*

#### 《第2部》

ヴェルディ 作曲

オペラ「椿姫」より さようなら、過ぎ去った日々よ

ベートーヴェン 作曲

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 6 番 (全 3 楽章)

## 《出演者プロフィール》

### 飯守朝子（ヴァイオリン）

東京都出身。3歳で桐朋学園子どものための音楽教室入室、4歳より木村恭子氏のもとでヴァイオリンを始める。第10回ルーマニア国際音楽コンクール優勝、ルーマニアにてコンスタンツァ国立歌劇場管弦楽団と共演、好評を博す。第18回KOBE国際音楽コンクール優勝(最優秀賞)。第60回東京国際芸術協会オーディション最高位。第67回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。第16回大阪国際音楽コンクールファイナル第3位。2015年霧島国際音楽祭奨学生。2016年ミュージックアカデミーinみやざき優秀賞。公益私学財団法人東京都私学財団より文化・スポーツ活動賞受賞。定期的にソロリサイタルも開催している。私立鷗友学園女子高等学校を経て、東京藝術大学4年在学中。現在漆原朝子、玉井菜採両氏に師事。

### 白瀬元（ピアノ）

4歳よりピアノを始める。第5回野島稔よこすかピアノコンクール第2位を受賞。第17回大阪国際音楽コンクールリサイタルコース第1位を受賞。飛騨高山国際音楽祭、宮崎国際音楽祭に出演、また国内のみならずヨーロッパ各地のヴァイオリン講習会に伴奏者として参加。2016年ポーランドでソロリサイタルを開催。2017年、東京藝術大学内にてアリアドネムジカ賞を受賞。これまでに横山幸雄、仲道郁代、上原彩子、清水高師、各氏と共演。現在、東京藝術大学音楽学部3年生。迫昭嘉氏に師事。

### 佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファントゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができて企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)  
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階  
チェレステ・スタジオ松濤

