

2017年7月20日 尾形記念木曜コンサート

～ママメゾとママピアノと落語テノールの巻～

～ご挨拶～

ご来場誠にありがとうございます。
毎日暑い日々が続いております、皆様いかがお過ごしでしょうか。
貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。
本日は、第1部にクラシック、第二部にディズニーの曲をご用意致しました。
最後までどうぞごゆっくりお楽しみください。



～PROGRAM～

《第1部》

| | |
|-------------|-------------------------|
| ヴェルディ 作曲 | 歌劇「椿姫」より 乾杯 |
| | 歌劇「リゴレット」より あれかこれか |
| ビゼー 作曲 | 歌劇「真珠採り」より 昔のように夜の暗がりの中 |
| | 歌劇「カルメン」より ハバネラ |
| マスカーニ 作曲 | アヴェ・マリア |
| 武満徹 作曲 | 死んだ男 |
| | 小さな空 |
| シュトラウス2世 作曲 | 喜歌劇「こうもり」より シャンパンの歌 |

～休憩 15分～

《第2部》

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| メンケン 作曲 | 映画「美女と野獣」より 晩餐会 |
| アンダーソン 作曲 | 映画「アナと雪の女王」より 生まれてはじめて とびら開けて |
| メンケン 作曲 | 映画「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド |
| | 映画「ポカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド |
| | 映画「ノートルダムの鐘」より 僕の願い |
| | 映画「アラジン」より ホール・ニュー・ワールド |

《出演者プロフィール》

ナムユカ（メゾソプラノ）

在日韓国人3世として神戸に生まれる。兵庫県立神戸高等学校卒業。神戸女学院大学音楽学部を経て東京藝術大学卒業。洗足学園音楽大学大学院修士課程修了。2008年オルロフスキー『こうもり』でデビュー後、数々のオペラに出演。また、ニューヨーク・カーネギーホール、ミラノ・カーサデヴェルディでの演奏会に出演のほかメサイア、第九、レクイエムなどでもアルトソリストとして活躍。音域の広さ、豊かな声量と美しい舞台姿に定評がある。第14回KOBE国際音楽コンクールにおいて最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞を受賞。藤原歌劇団準団員。またマザーズコーチングスクール認定講師の資格を取得。マザーズティーチャーとして子育てに悩める母親たちのサポートも行っている。3児の母。

大石将史（テノール）

静岡県浜松市出身。浜松学芸高等学校音楽科（現同校芸術科音楽課程）、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース卒業。同大学優秀者卒業演奏会出演。軽妙なお話を交えたコンサートは特に人気である。クラシックやオペラだけでなく、ポップス、ライブや舞台、ドラマ、落語など多方面でオールラウンド・エンターテイナーとして活躍している。また、ボイストレーナーとして後進の指導にも力を入れている。藤原歌劇団準団員、浜松声楽研究会会員、浜松呼吸法研究会会員、ららの会トレーナー。

村田千晶（ピアノ）

桐朋女子高校音楽科ピアノ専攻、同大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同アンサンブル・ディプロマコース修了。これまでに『魔笛』『蝶々夫人』『カルメン』『椿姫』『ボエーム』『道化師』『ジャンニ・スキッキ』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『友人フリッツ』『フィガロの結婚』『ヘンゼルとグレーテル』『トスカ』『オテロ』『アドリアーナ・ルクヴルール』『エトワール』『ランメルモールのルチア』『カルメル会修道女の対話』『秘密の結婚』『愛の妙薬』『仮面舞踏会』『セヴィリアの理髪師』『メリー・ウィドウ』『こうもり』『ルクセンブルク伯爵』『マイ・フェア・レディ』『レ・ミゼラブル』他、数々のオペラ・オペレッタ・ミュージカル等の稽古・本番ピアニストを務め、コンサート等で伴奏したアリア・歌曲は300曲を超える。声楽だけに偏らず室内楽やオーケストラなど、幅広いジャンルのアンサンブルピアニストとして、年間100ステージ程の演奏活動をしている。現在《横浜国際音楽コンクール》《オペラサロン・トナカイ》《東京室内歌劇場》《レディースオーケストラ Flumus》《JYD 記念合唱団》《秋川コーラス》《アンサンブル・エナ》ピアニスト。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

