

伯爵令嬢マリツァ 夢組キャストプロフィール

マリツァ 新南田ゆり



桐朋学園大学在学中にピアノから声楽に転向。同大学声楽研究科修了後、イタリアStマルゲリータ声楽アカデミーオペラマスタークラス修了。ヴェルディ「椿姫」ヴィオレッタ、シュトラウス「こうもり」ロザリンデなど多数のオペラ・オペレッタに出演。フランス音楽コンクール第1位受賞。リトアニア国立劇場、スペインサルスエラ劇場、ニューヨークリンカーンセンター公演など海外公演に多数出演の他、NHK「歴史秘話ヒストリア」などテレビ番組やCM、アニメの歌唱は150本を超える。英国王立音楽院ディプロマ取得。プロ心理カウンセラー認定資格所持(ラブラヴォーチェ・ミュージック&メンタルサロン主宰)。

格所持(ラブラヴォーチェ・ミュージック&メンタルサロン主宰)。

タシロ 倉石真



東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修了。芸大定期「コシ・ファン・トゥッテ」でデビュー。イタリア・ボローニャに留学。モンテプルチアーノ音楽祭、日生劇場「ジャンニ・スキッキ」、東京室内歌劇場「井筒の女」、藤沢市民オペラ「メリーウィドウ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」、横浜シティオペラ「愛の妙薬」、新国立劇場「カルメン」「ラ・ボエーム」「黒船」「軍人たち」、ギルバート&サリヴァン音楽祭（英）、パリ「夕鶴」、ジェノヴァ歌劇場（伊）「トゥーランドット」、東京音楽大学105周年オペラ「ラ・ボエーム」、東京・春・音楽祭「ファルスタッフ」他に出演。2014年新演出「夕鶴」（佐藤しのぶ：主演、現田茂夫：指揮、市川右近：演出、千住博：美術、森英恵：衣裳）の与ひょう役で全国9公演に出演し歌唱、演技ともに絶賛された。2月はトリエステ歌劇場「蝶々夫人」全6回公演に、9月は京都二条城におけるボローニャ歌劇場日伊共同制作「蝶々夫人」、オーチャード・ホールにおける同歌劇場管弦楽団プッチーニ・ガラコンサートに出演。今年1月は横浜シティオペラ「魔笛」のタミーノ役で好評を得た。東京音楽大学講師。日本声楽アカデミー会員。

リーザ 佐藤智恵



ソプラノ。株式会社ムジカ・チェレステ代表。岡山県倉敷市出身。岡山城東高校音楽系卒業。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。声楽を黒岩典枝、志村文彦、釜洞祐子、坂口卓也に師事。バレエを後藤田恵子に師事。

これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。

イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラを中心に勉強を続け、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広く歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる歌手を目指し、レパートリーを開拓中。

佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。東京二期会準会員。毎年夏に、リサイタルを行う。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。

ジュパン 磯谷大樹

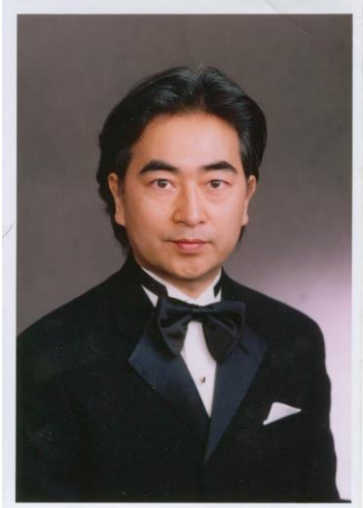


1985年6月18日 北海道札幌市出身
北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース声
楽専攻卒業。2007-08年フィンランド国立シベリウ
ス音楽院へ留学。2003年北海道毎日学生音楽コン
クール(高校の部)金賞受賞。第6回中田喜直記念コ
ンクール銀賞及び旭川プロバス賞受賞。札幌市新人
演奏会奨励賞受賞。これまでにモーツァルト「戴冠
ミサ」ソリスト、バッハ「ヨハネ受難曲」イエス役
として出演。オペラでは、モーツァルト『フィガロ
の結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、バルトロ、『魔笛』
僧侶、武士、ザラストロ、プッチーニ『トスカ』ア
ンジェロッティ、『ジャンニ・スキッキ』マルコ、

フェラーリ『スザンナの秘密』ジルなどで出演。

合唱指導者としての活動もソロ活動と並行して行い、都内を中心に200箇所以上の合唱団にて童謡・唱歌の指導を行う。これまでに則竹正人、野田廣志、堀内康雄、小貫岩夫、K.Lappalainen、P.Salomaaの各氏に師事。男声声楽団体Belcanto?団員。

ポプレスク 女屋哲郎



東京音楽大学声楽科オペラコース修了、ピアノを志村安英氏、伴奏法を三宅民規氏、声楽を佐伯雅巳氏に師事。その後イタリア、ミラノ音学院に留学。F. アルバネーゼ、M. マッティオッティ、R. エーリの各氏に師事。在学中、ペルゴレージ「奥様女中」のウベルト役でデビュー。その後「フィガロの結婚」のフィガロ、「魔笛」のザラストロ、「コシファントゥッテ」のグリエルモ、「ジェロルシュタイン大公」のブン大将、等多くのオペラ、オペレッタに出演、「第九」「レクイエム」のソリスト、シューベルト「冬の旅」全曲コンサート等も意欲的に取り組んでいる。

ミュージカルでは「ビッグリバー」（真田広之主演）「ピーターパン」（新宿コマ劇場）「ホフマン物語」（草刈雅夫主演）「バイオグラフィック」（春風ひとみ主演）「ドンジョヴァンニ」（沢田研二主演）「マイフェアレディ」「奇跡の人」、「オズの魔法使い」にも出演して好評を博す。現在、二期会会員。大杉芸術学院音楽講師。ラヴラヴオーチェ講師。ステージメンタルカウンセラー。

マーニャ 鈴木理恵子



国立音楽大学声楽科卒業。
桐朋学園大学音楽学部研究科修了。
在学時、成績優良者による「声楽コンサート」出演。
二期会オペラ研修所 55 期マスタークラス修了。
現在は、クラシックの演奏活動だけでなく、数々のコンサート、有名アーティストのコンサートにも参加するなど幅広く活動している。また、個人指導なども行い後進の育成もしている。
二期会準会員。

クッデンシュタイン侯爵夫人 ひらやすかつこ



武蔵野音楽大学声楽科卒業。モーツアルテウム音楽院サマーアカデミーディプロマ。91年文化庁芸術家在外研修員、92年99年国際交流基金より芸術家派遣員として伊、独、仏、澳、露に国費留学を得て声楽、プロデュースを研鑽。NHK・FMリサイタル初め教育TV、マスコミ、舞台出演等各地でソリストとして幅広い活動を展開している。オペラはカルメン、カルメンシータ、道化師、魔笛、黒蜥蜴、卒塔婆小町、龍の雨（企画、制作）他数多くの創作オペラでも主演をこなす。第九、メサイア、オラトリオ、レクイエム他ソリストをNHK交響楽団、東京フィルハーモニー、新星日本交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、ザルツブルク室内管弦楽団有志、ミュンヘンサロンオーケストラ他国内外の著名オーケストラと日本縦断での共演も好評を博す。又特に日本歌曲はサントリーホール、新国立劇場、紀尾井ホール、よみうり大手町ホールでの造詣は深くNHKFM新春特別放送での歌唱、邦人作曲作詞家との共演が多い。TV大河ドラマや演劇の挿入歌、プロスポーツ開幕戦、始球式での国歌斉唱などもTV放映された。海外ではカーネギーホールはじめ、ドイツ、パリ、ミラノ、フィレンツェ、ロサンゼルス、ニューヨーク、シカゴ、スコットランド、ザルツブルク、ニジニノブゴロド、北京、韓国でも公演。ミュージカル組織所属の経験を活かし文化庁助成推薦リサイタルやディナーショー、コンサートも多数出演。大学及び各学校声楽教室、企業での講演も好評を得ている。CD等8枚リリース。音楽コンクール審査員やコンサートプロデューサーとして後進の育成にも務める。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール入賞、95年千葉県知事賞、02年千葉県文化功労賞、現在文化庁芸術家在外研修員の会理事、千葉県声楽アカデミー歌曲オペラコース音楽監督、二期会会員。

チェッコ 大日琳太郎



仙台一高卒。東北大在学中より作曲家を志望し、和声と対位法を佐藤真に師事。大学を卒業して上京、1988年第12回神奈川芸術祭作曲コンクールに入選するが、能の影響から演劇に転向。以来、自作の他、ダン・ケニー氏と共に英語狂言の普及、それから近松門左衛門、三島由紀夫、真山青果など、重厚で華麗な文体をもつ戯曲と現代音楽との融合を追究している。震災後「日本の物語制作委員会」を発起し、音楽劇を通してふるさとの歴史と美風を次代に伝える活動を開始した。代表作としては「星空のコンチェルティーノお琴」「天

の赦すところ」「花山寺」がある。宮城県芸術協会会員。