

2018年2月10日 *Just One World*

～マリンバ2台とソプラノの世界～

佐藤智恵（ソプラノ） 稲瀬祐衣（マリンバ） 鴨田実可子（マリンバ）

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。

寒い日々が続いておりますが、日暮れも長くなり春の訪れが楽しみな季節となって参りました。

今回は、マリンバとソプラノの珍しい貴重な曲から、情熱的なハバネラ、美しい旋律のアヴェマリア等1度は耳にしたことのある名曲まで多彩なプログラムを組みました。マリンバの温かく伸びやかな音色、ソプラノの歌声と共に華やかでエキゾチックな世界をお届け致します。

いつものピアノ伴奏とも違う新鮮な音色もどうぞお楽しみください。



～PROGRAM～

- G. ビゼー：「カルメン」より“ハバネラ”
- G. ビゼー：スパニッシュ・セレナーデ
- P. マスカーニ：アヴェ・マリア
- M・ラヴェル：組曲「鏡」より「道化師の朝の歌」
- N. ジブコヴィッチ：ウルティマトウム I



休憩 30分（ご挨拶・写真タイム）

- F. サルトーニ：タイム・トゥ・セイ・グッバイ
- E. セジョルネ：ディパーチャーズ
- 林金丞：「カレイドスコープ」より第1楽章
- J. スローワー：ジャスト・ワン・ワールドより
 - 1、Time Never Rests
 - 2、Just One World
 - 3、4132



主催 株式会社 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

<http://musica-celeste.com/>

⇒



佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。

東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）

修了。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、

オペラ、オペレッタを中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トウツテ」デスピーーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。東京二期会準会員。015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。

エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができる企画・プロデュースもできるエンターテインメント・クラシック歌手。

HP : <http://sato-chie.com/>

稲瀬祐衣（マリンバ）

東京音楽大学器楽専攻（打楽器）卒業。

第12回万里の長城杯国際音楽コンクール第1位及び審査員特別賞受賞。

オーケストラアンサンブル金沢、ブルガリアにてソフィアフィルハーモニー管弦楽団とマリンバ協奏曲で共演。東京音楽大学ソロ・室内楽定期演奏会オーディションにソロ、室内楽部門共に合格。同演奏会に出演。日本打楽器協会主催、第27回打楽器新人演奏会に出演。ザルツブルグ国際マリンバコンクール2009セミファイナリスト。これまでに菅原淳、岡田真理子、久保昌一、村瀬秀美、田嶋翠の各氏に師事。

鴨田実可子（マリンバ）

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。

打楽器を森ゆき子、菅原淳、石内聡明、村瀬秀美、藤本隆文各師に師事。

第5回日本管弦打楽器ソロコンテスト高校生打楽器部門第1位、グランプリミューズ賞受賞。第17回KOBÉ国際音楽コンクール打楽器C部門にて優秀賞及び神戸新聞社賞受賞。

現在、ソロ、アンサンブルの他、リトミックや打楽器を通して後進の指導にも力を入れている。

ご来場誠にありがとうございました。

皆様が素敵な春の日々をお過ごしになれますように願っています。