

2016年10月13日 尾形記念木曜コンサート

♪日本語の歌曲たちとイタリアオペラを東京芸大出身の正統派トリオで味わっていただけます
大音絵莉（ソプラノ）、安保克則（テノール）、琴香（ピアノ）、佐藤智恵（ソプラノ）

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。天高く馬肥ゆる秋たけなわの季節が到来しましたが、皆様はいかがお過ごしでしょうか。大切なお時間を割いてこのスタジオに足を運んで下さるお客様方に、心よりお礼申し上げます。



本日は第23回目の木曜コンサートです。今日はアーティスト全員が東京芸大出身の回となります！味わいのある日本歌曲と、華やかなイタリアオペラを演奏させていただきます。どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。エンターテインメント・クラシック®をお届けします。

～PROGRAM～

- ・山田耕筰：鐘が鳴ります
- ・武満徹：小さな空
- ・武満徹：ロマンス
- ・F. レハール：オペレッタ「ジプシーの恋」より“聞こえてくるあの調べ”
- ・F. レハール：メリー・ウィドウ・ワルツ
- ・E. カールマン：オペレッタ「チャールダーシュの女王」より“僕は踊りたい、歓呼したい～大勢の天使たちが歌っている”
- ・J. シュトラウス2世：オペレッタ「こうもり」より“乾杯の歌”

・休憩 15分

- ・G. ヴェルディ：オペラ「リゴレット」より“ジルダと公爵の二重唱”
- ・F. ショパン：スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31
- ・G. プッチーニ：オペラ「ラ・ボエーム」よりムゼッタのワルツ“私が街を歩くと”
- ・G. プッチーニ：オペラ「ラ・ボエーム」よりミミとロドルフォの二重唱“冷たい手を”、“私の名はミミ”、“おお、麗しの乙女よ”

主催 Musica Celeste（ムジカ・チェレステ）
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

<http://musica-celeste.com>



大音絵莉 (ソプラノ)

大阪府出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。イタリア国立パルマ音楽院修士課程修了。現在東京芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻に在籍中。これまでに『椿姫』『ジャンニ・スキッキ』『イル・カンピエッロ』『カルメン』『ラ・ボエーム』『リゴレット』『魔笛』『愛の妙薬』等のオペラに出演。2012年から2014年の2年間イタリア政府給費奨学生としてパルマ留学。同地にて『椿姫』タイトルロールを務めた。第41回イタリア声楽コンクールソフィナリスタ。第7回静岡国際オペラコンクール入選。林康子、上江法明、山口悠紀子、木村俊光、伊原直子、島崎智子の各氏に師事。藤原歌劇団準団員。啓声会会員。日本声楽家協会正会員。

安保克則 (テノール)

秋田県出身。山形大学教育学部総合教育課程音楽文化コース卒業、東京芸術大学修士課程声楽独唱科修了。第80回日本音楽コンクール声楽部門第3位。オペラ、オペレッタ作品では「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド役、「椿姫」アルフレード役、「こうもり」アルフレード役、「カルメン」ドン・ホセ役、「ラ・ボエーム」ロドルフォ役「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ役等に出演。オラトリオ作品では「メサイア」「第九」「スターバト・マーテル(ロッシーニ)」「レクイエム(モーツァルト、ヴェルディ)」等の作品ソリストを務める。

琴香 (ピアノ)

静岡県浜松市出身のピアニスト・朴琴香は、5歳よりピアノを始め、東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、2014年に東京芸術大学を卒業する。大学在学中に横浜国際コンクールにて優勝を果たし、副賞にてパリ・エコールノルマル音楽院に奨学生として留学する。1年後、審査員満場一致の席次上位でディプロマを取得し、その後、2016年に韓国芸術総合学校修士課程を修了する。若干11歳にして、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演し、その後、堺国際ピアノコンクールにて第1位、ショパン国際コンクール in Asia 銀賞、全日本学生音楽コンクール第2位、第4回北本ピアノコンクール第3位及び実行委員長賞等、数々の国際・国内コンクールで優勝・入賞を果たしている。また、室内楽の活動にも力を入れており、2016年、室内楽グループ「Trio Ficus」を結成し、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールにて第1位入賞を果たす。日埴文化協会やシン・ムジカ、meets music等の主催のもと、ソロや室内楽のコンサートを行い、2012年には、第36回全国育樹祭にて皇太子殿下の御前で演奏をし、2016年5月には、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンに参加した。2011年～2012年に、国立音楽院にてピアノ講師を務める他、留学経験を生かし、音楽関連の通訳等も行っており、演奏・指導・通訳等、多角的に活動を行っている。これまでに、服部浩美、播本枝未子、御木本澄子、多美智子、エリック・ベルショ、江口玲、キム・デジンの各氏に師事。現在、静岡県や関東を中心に演奏活動を行っており、洗足学園音楽大学準演奏補助要員や、「Trio Ficus」のメンバーとして、活躍している。

佐藤智恵 (ソプラノ)

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽) 修了。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラ、オペレッタを中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができて企画・プロデュースもできるエンターテインメント・クラシック歌手。HP:

<http://sato-chie.com/>

ご来場誠にありがとうございました。

皆様が素敵な秋をお過ごしになれますよう心よりお祈りしております。