

2016年11月3日 尾形記念木曜コンサート

♪ソプラノ+バリトン 愛知からやってきた仲良しトリオ

山下千愛 (ソプラノ)、溝口修平 (バリトン)、田邊安紀恵 (ピアノ)、佐藤智恵 (ソプラノ)

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。

枯葉舞い散る季節となりましたが、大切な時間を割いてこのスタジオに足を運んで下さるお客様方に、心よりお礼申し上げます。



本日は第26回目の木曜コンサートです。響き渡るソプラノとバリトンのハイレベルな協演は相性抜群です。どうぞお楽しみください。エンターテインメント・クラシック®をお届けします。

～PROGRAM～

- ・トスティ：さようなら
- ・マスネ：「愛の詩」より“君の青い目を開けてよ”
- ・シューマン：献呈（ボーカルソロ、リスト編ピアノソロ）
- ・ショパン：ノクターン第19番 作品72-1
- ・高田三郎：くちなし
- ・ヴォルフ：メーリケ詩集より“子供とみつばち”

休憩 15分

- ・モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」より“スザンナ、出ておいて”
- ・モーツァルト：オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より“カタログの歌”
- ・シュトラウス：オペレッタ「こうもり」より“侯爵様、あなたのようなお方は”二重唱 ver
- ・ドニゼッティ：オペラ「愛の妙薬」より“なんて愛なの”
- ・アブラハム：「サヴォイの恋」より“トゥジュール・ラムール”
- ・バーンスタイン：「キャンディード」より“きらびやかに着飾って”

主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)

東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階

チェレステ・スタジオ松濤

<http://musica-celeste.com>



山下千愛（ソプラノ）

福井市出身。仁愛女子高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。日本クラシック音楽コンクール声楽部門第20回本選優秀賞、全国大会入選。平成25年度福井県新人演奏会出演。これまでに声楽を勝木陽子、岩井理花の各氏に師事。現在、東京二期会オペラ研修所所属。

溝口修平（バリトン）

宮崎市出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。第38回宮崎県高等学校独唱・独奏コンクール銀賞。オペラ「サンドリヨン」儀典長、「魔笛」パパゲーノで出演。末平浩康、末吉利行、萩原潤氏に師事。第3期サントリー・オペラ・アカデミープリマヴェーラコースに所属し、G. Sabbatini 氏のレッスンを受講。

田邊 安紀恵（ピアノ）

大阪府出身。京都市立音楽高校、愛知県立芸術大学卒業。'15年クラリネット奏者田中香織氏のレクチャーコンサート、'16年第3回プレゾラーナ in ムジカ国際音楽夏期講習にて岡崎智恵子氏のマスタークラス公式伴奏を務めるなど、アンサンブルの分野で精力的に活動中。芝崎美恵、田辺緑、佐藤俊、安井耕一、三木香代各氏に師事。国立音楽大学大学院2年在学中。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラ、オペレッタを中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできるエンターテインメント・クラシック歌手。HP：<http://sato-chie.com/>

ご来場誠にありがとうございました。

皆様が素敵な秋をお過ごしになれますよう心よりお祈りしております。