浅草オペラの大スター田谷力三

演奏曲目

♪ 浅草オペラ「カッフェーの夜」全編
（コロッケの歌、おてくさんの歌、飲ん兵衛の歌、喧嘩の歌）
♪ 浅草オペラ人気曲より
大勝利の歌、ブン大将の歌、波をけり、岩にもたれて
♪ オペレッタより
「ボッカチオ」よりベアトリ姐ちゃん、恋はやさし野辺の花よ、優しい手紙
♪ 歌劇
「カルメン」より序曲、闘牛士の歌
「椿姫」より　花から花へ
「蝶々夫人」より　ある晴れた日に、「リゴレット」より女心の歌　ほか

出演者

★は劇中劇「カッフェーの一夜」の登場人物です。

田谷力三

杉潤一郎
テノール

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。声楽を鈴木寛一、Bruno dal Monte、Eugenio Fogliati諸氏に師事。2010～2014 イタリアミラノへ単身留学、ベルカント発声、オペラの根幹を研鑽。帰国後もその研究と演奏に日々を費やす。

天野喜久代/★八重吉

二宮望実
ソプラノ

東京女学館高等学校、桐朋学園大学音楽学部声楽科、同研究科卒業。イタリアに5年半留学。パルマ国立音楽院卒業。第13回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第1位。2013年CDをリリース。海外で数々のオペラに出演。シチリア島でのリサイタルはラジオ中継される。日本では9月に新国立劇場(中)にてオペラ出演。

戸山英二郎(藤原義江)

小城龍生
テノール

国立音楽大学卒業。イタリアのボローニャに留学。ヴェルチェッリ市でラ ボエームのロドルフォ役でデビュー、トリノ市を中心に北イタリア各地で、椿姫、トスカ、蝶々夫人を歌った。ソリストとして戴冠ミサ、第九、シューベルトのト長調ミサなどを歌う。ロレンツォペロージ国際声楽コンクール入賞。

堀田金星/★熊公

上田誠司
バリトン

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。2012年藤原歌劇団モーツアルト作曲「フィガロの結婚」フィガロ役でデビュー。2013年渡伊、夏ロッシーニフェスティバル・アカデミアに参加し「ランスへの旅」ドン・アルヴァーロ役を演じる。その他、「ドン・ジョヴァンニ」レポレッロ役、「椿姫」ジェルモン、プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」マルチェロ、ショナール役を演じる。藤原歌劇団団員。

木村時子/★おてく

生駒侑子
ソプラノ

昭和音楽大学声楽科卒業、同大学大学院修了。オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』『フィガロの結婚』『魔笛』『コジ・ファン・トゥッテ』『ラ・ボエーム』『リタ』『愛の妙薬』等に出演。また、ヘンデル作曲メサイアやベートーヴェン交響曲第9番のソリストを務める。藤原歌劇団準団員。

小林愛雄/杉寛/★木佐野

李昇哲
バリトン

国立音楽大学声楽科卒業及びオペラ・ソリストコース修了。第81回読売新人演奏会に出演。ブレーシャ国立音楽院(伊)にて声楽マスタークラス修了。ディプロマ取得。このマスタークラスでシチリア・コムナーレ王立歌劇場「ラ・ボエーム」ショナール役に抜擢されオペラデビュー。

登志子/安藤文子/★おかん

松居美樹
ソプラノ

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科(声楽専攻)修了。第32回クラシックオーディション合格、0歳から大人まで楽しめる『絵本deオペラ』主宰。

ローシー

大石将史
テノール

尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース卒業。在学中より数多くのオペラ、コンサート、舞台等に出演。クラシックやオペラだけでなく、ポップス、ライヴや舞台、ドラマ、落語など多方面でオールラウンド・エンターテイナーとして活躍している。藤原歌劇団準団員。

田谷鏡太郎

片岡一郎
（活動写真弁士）

活動写真弁士。2002年、澤登翠に入門。国内はもとより海外での活動も多数。これまで公演をした国はアメリカ、ドイツ、イタリア等、17ヵ国。これまでに弁士を担当した無声映画は約350作品。弁士の他に声優、紙芝居、書生節、文筆なども。2018年3月に開催された企画コンサート「初めてのオペラ」で語り部を担当し好評を博す。

竹内平吉/久松鉱太郎

山下健一

千葉県民合唱団に参加。所謂「日曜第9」として音楽を通して地域貢献すべく活動。童謡メドレー「いつの日か」のソロ、「魔笛」(第2の僧)、「カルメン」(レメンダート)、旭みどりコーラス演奏会「椿姫」(アルフレード)など東総文化会館での演奏会や舞台公演に出演。ムジカ・チェレステ「チャールダーシュの女王」花やしき公演での初代ローンスドルフ男爵である。芝山はにわ祭での武人役。

ヴァイオリン

横山久梨子

アメリカ、ミネソタ州立大学音楽科を卒業(B.M.)。帰国後は、ラウンジや挙式、パーティー、イベント、アーティストサポート、スタジオレコーディング、オーケストラメンバーやソリストとしても様々なシーンで演奏。現在4つの教室にてバイオリン講師も務めている。

ピアノ

内海清佳

宮城教育大学教育学部音楽教育専攻卒業。武蔵野音楽大学大学院器楽専攻修了、「むさしの会演奏会」に出演。これまでにピアノを楠田由貴子、藤木美津子、福原佳三、植木由利子、倉戸テル、田代慎之介の各師に師事。また伴奏法を三ツ石潤司氏に、室内楽をクレメンス・ドル氏に師事。

協力

ぐらもくらぶ
小針侑起(浅草オペラ研究家)
スタジオポリゴンズ
浅草オペラ関連商品の販売あり

スタッフ

プロデュース：佐藤智恵
台本・資料協力：清島（佐々）利典
舞台監督：下條高裕
音響・照明・大道具：花やしき
広報デザイン：マーブルデザイン
着付け・ヘアアレンジ：サンクリスタル
制作：株式会社ムジカ・チェレステ

【チケットプレイガイド】

4月1日発売開始!

●ファミリーマートでの現金清算・クレジット決済・チケット引き取り▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶
https://ticketpay.jp/booking/?event_id=13246

●銀行振り込み・ペイパル決済・チケット郵送▶▶▶▶
https://pro.form-mailer.jp/fms/36a009af70478

【主催・お問合せ先】株式会社ムジカ・チェレステ　東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
【TEL】03-6804-9702　【FAX】03-6804-9750　info@musica-celeste.com　【HP】http://www.musica-celeste.com/