

2017年6月29日 尾形記念木曜コンサート

～プロデューサー太鼓判美人実力ソプラノとレギュラー王子様の巻～

～ご挨拶～

ご来場誠にありがとうございます。
貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。
本日は、いよいよ6月最後の木曜コンサートです。
オペラや日本歌曲など、様々なジャンルの曲をお届けいたします。
最後までどうぞごゆっくりお楽しみください。



～PROGRAM～

《第1部》

越谷達之助 作曲	初恋
中田喜直 作曲	むこうむこう
ロシーニ 作曲	アルプスの羊飼いの娘
トスティ 作曲	夢
ヘンデル 作曲	私を泣かせてください
トスティ 作曲	最後の歌
レスピーギ 作曲	最後の陶醉
ドニゼッティ 作曲	歌劇『ドン・パスクアーレ』より 愛していると言いに戻って来ておくれ(二重唱)

～休憩 15分～

《第2部》

ヴェルディ 作曲	オペラ『リゴレット』より 慕わしき人の名は/女心
リスト 作曲	リゴレット・パラフレーズ(ピアノ・ソロ)
プッチーニ 作曲	オペラ『ジャンニ・スキッキ』より わたしの優しいお父さん
ビゼー 作曲	オペラ『真珠採り』より ナディールのアリア/ズルガのアリア
オッフェンバック 作曲	オペラ『ホフマン物語』より 森の小鳥は憧れを歌う
レハール 作曲	オペレッタ『メリー・ウィドウ』より ワルツ(二重唱)

《出演者プロフィール》

中野 亜維里 (ソプラノ)

東京藝術大学大学院修士課程オペラ専攻修了。渡伊中に SanPaolo 大聖堂・Fortuna 歌劇場・Rossini 歌劇場でのソリストをはじめ、多数のオペラ、コンサートに出演。Rossini 歌劇場管弦楽団来日公演ソリスト、文化庁文化推進特別事業オペラ新国立劇場公演、文化庁助成企画コンサート等に出演。元横浜開港祭親善大使。ハーレーダビッドソンに乗るソプラノ歌手。

志摩 大喜 (テノール)

東京藝術大学卒業。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第 5 期修了。国際ロータリー財団及びロームミュージックファンデーション奨学生として渡伊し G.ニコリーニ国立音楽院を修了。毎年 5 月にテノールリサイタルを開催している。11 年文化庁若手芸術家育成オペラ公演および 14 年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「魔笛」にタミーノ役で出演し好評を得る。高丈二、V.テラノーヴァ、M.グリエルミの各氏に師事。二期会会員。

前田 裕佳 (ピアノ)

神奈川県出身。6 歳からピアノを始める。お茶の水女子大学芸術・表現行動学科音楽表現コース（ピアノ専攻）卒業。卒業試験での成績優秀者による第 7 回推薦新人演奏会に出演。2016 年 3 月、東京音楽大学大学院伴奏科を修了予定。これまでにピアノ・伴奏法を高橋裕希子、小坂圭太、御邊典一、水谷真理子、川島基の各氏に、室内楽を浦川宜也、中川直子の各氏に師事。第 18 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会入賞、日本ピアノ教育連盟第 28 回ピアノ・オーディション D 部門奨励賞。2014 年 8 月、月見の里室内楽アカデミーマスタークラスを受講。ソロの他、声楽や器楽とのアンサンブルや合唱団の伴奏などの演奏活動を精力的に行っている。

佐藤 智恵 (ソプラノ)

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015 年 4 月 6 日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができる企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤 1 丁目 8-1 6 アトラス松濤 3 階
チェレステ・スタジオ松濤

