

2017年6月22日 尾形記念木曜コンサート

～学生弦楽トリオの正統派プログラム～

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。
本格的な梅雨の季節がやってまいりましたが、
皆様いかがお過ごしでしょうか。
貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に
足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。
本日は、現役学生弦楽トリオによる優雅な音楽を
お届けいたします。
最後までどうぞごゆっくりお楽しみください。



～PROGRAM～

《第1部》

モーツァルト 作曲
モーツァルト 作曲

アヴェ・ヴェルム・コルプス
ディヴェルティメント K. 563

～休憩 15分～

《第2部》

ビゼー 作曲
パガニーニ 作曲
バッハ 作曲
コダーイ 作曲
ベートーヴェン 作曲

オペラ「真珠採り」より
“ここに私はたったひとり…いつかのような暗い夜に”
24のカプリスより 23番
無伴奏ソナタ 2番より フーガ
ヴァイオリンとチェロのための二重奏 Op. 7 より第一楽章
弦楽三重奏 Op. 9-3

《出演者プロフィール》

城所素雅（ヴァイオリン）

霧島国際音楽祭奨学金授与 草津国際音楽祭ファイナルコンサート出演 室内楽にて、堤剛氏 田崎悦子氏と共演 現在桐朋学園大学院1年在学中。

加藤知子氏に師事。室内楽を徳永二男、藤原浜雄氏等に師事

杉浦文（ヴィオラ）

第36回コンセール・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞。室内楽でヘンシェル弦楽四重奏団等のレッスンを受講。ヴィオラを市坪俊彦、成田 寛の各氏に師事。現在、東京藝術大学4年在学中。

米本希（チェロ）

9歳よりチェロを始める。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。ドイツカンマーゾリステンなどに参加。これまでに、小林薫、高木俊彰、河野文昭、苅田雅治の各氏に師事。名古屋市立菊里高校音楽科を経て、東京藝術大学4年在学中。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができて企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

