

2017年2月16日 尾形記念木曜コンサート

～東京音楽大学学生トリオのフレッシュな魅力～

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。
2月も半ばに入り、春の訪れが待ち遠しい時期となりました。
大切なお時間を割いて、チェレステ・スタジオ松濤に足を運んでくださった皆様に感謝申し上げます。

2月第3回目のコンサートの本日は、出演者4人全員が東京音楽大学出身の回となっております。
大学在学中の3名を迎え、皆様になじみ深いクラシックや映画音楽をお届けいたします。どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。



～PROGRAM～

| | |
|--------------------|----------------|
| 「エレクトリカルパレード」より | バロック・ホウダウン |
| 映画「リトル・マーメイド」より | パート・オブ・ユア・ワールド |
| 映画「アラジン」より | ホール・ニュー・ワールド |
| | アメイジング・グレイス |
| エルガー作曲 | 愛の挨拶 |
| NHK 連続テレビ小説「あすか」より | 風笛 |
| 映画「レ・ミゼラブル」より | 夢やぶれて / ひとりぼっち |

休憩 15分

| | |
|----------|-------------------------|
| ピアソラ 作曲 | Escualo |
| プッチーニ 作曲 | 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私の父さん |
| プッチーニ 作曲 | 歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ |
| | ニュー・シネマ・パラダイス メドレー |
| | 四季 メドレー |
| | ジブリ メドレー |



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤



福田 愛 (ヴァイオリン)

1995年生まれ。第九回早期葦演奏会協会クラシック音楽ジュニアコンクール高校生部門1位グランプリ受賞。第15回大阪国際音楽コンクール入選。現在東京音大3年。歌手の清貴ki-yoをはじめとするアーティストのバックストリングや、ライブハウスでの演奏等、様々なジャンルで活動中。

藤田 有里亜 (オーボエ)

新潟県生まれ神奈川県育ち。5歳からピアノ、12歳からオーボエ、18歳から声楽を始める。第二回全日本高等学校管打楽器ソロコンクール 最優秀賞受賞。2016年、学内 新入生歓迎演奏会 出演。オーボエを宮本文昭、最上峰行、南方総子各氏に師事。室内楽を安原理喜、水谷上総、四戸世紀、中野真理各氏に師事。声楽を小林彰英、藤井奈生子各氏に師事。現在、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(オーボエ)3年次在学中。又、都内を中心にソロ、室内楽、レコーディング等で活動を行っている。

佐藤 嘉春 (ピアノ)

1995年兵庫県生まれ。2002年兵庫県学生ピアノコンクール銅賞、2003年同コンクール金賞。2004年境国際ピアノコンクール奨励賞。2005年ショパンの会コンクール小学生の部金賞。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA にて、5・6年生部門努力賞、中学生部門奨励賞。ピティナ・ピアノ・コンペティションにて、A1級ベスト賞、B級金賞、C級ベスト賞、F級金賞並びに読売新聞社賞・聖徳大学川並賞、G級全国大会入選。クラシック音楽コンクールにて、第17回小学生の部第4位(1~3位なし)、第20回中学生の部第4位。2010年全日本学生音楽コンクール中学生の部大阪大会第3位。

2011年兵庫県ミュージック・グランプリ・フェスティバルに出演。2013年兵庫県立西宮高等学校音楽科第29回定期演奏会にてソリストとしてピアノ協奏曲を演奏。第1回寝屋川市アルカスピアノコンクール一般の部第2位。2014年第8回横浜国際音楽コンクールピアノ協奏曲部門第2位。第15回ローゼンストック国際ピアノコンクール審査員賞。第5回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 特別コース特級部門金賞並びに審査員特別賞受賞。第16回大阪国際音楽コンクールリサイタルコースファイナル入選。第8回熊谷ひばりピアノコンクールG1部門銀賞。第1回下田音楽コンクールピアノ部門 大学・一般の部第2位(1位なし)2015年すばるイブニングコンサートにてソロリサイタル。2016年1月30日オール・リスト・プログラム・リサイタル。その他ゲスト出演等で演奏。現在、東京音楽大学ピアノ演奏家コース3年在籍。

佐藤 智恵 (ソプラノ)

株式会社ムジカ・チェレステ代表。岡山県倉敷市出身。岡山城東高校音楽系卒業。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。声楽を黒岩典枝、志村文彦、釜洞祐子、坂口卓也に師事。バレエを後藤田恵子に師事。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トウッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラを中心に勉強を続け、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広く歌って踊って演技ができて企画・プロデュースもできる歌手を目指し、レパートリーを開拓中。佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。毎年夏に、リサイタルを行う。

ご来場誠にありがとうございました。

これからも、ムジカ・チェレステは皆様に

エンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。